

FRANCIS TUAN



Fryderyk Nguyen dał się poznać światu jako lider zespołu **Katedra**, który w 2014 roku dotarł do finału programu [Must Be the Music](#). Dziś występuje pod pseudonimem scenicznym **Francis Tuan**.

Muzyka Francis Tuana jest jak pierogi z farszem do sajgonek – niby znasz poszczególne składniki, ale kiedy zjesz je razem, smakują zupełnie inaczej. Współczesna alternatywa, indie pop, a nawet typowo polski rock współgrają tu z orientalnym instrumentarium i brudnymi, gitarowymi brzmieniami. Pozornie odległe od siebie style łączą ze sobą tekst, poruszający zazwyczaj aktualną tematykę. Francis opisuje świat z perspektywy wrażliwego mężczyzny i nawiązuje do problemów dotyczących

dzisiejszych młodych dorosłych. Często posługuje się przy tym autoironią. Sam określa siebie jako „Samiec omega” i taki jest też tytuł jego nadchodzącej płyty.

Wraz zespołem przekroczył granice wielu sal koncertowych, klubów, festiwali oraz państw, występując m.in. w Ukrainie, Szwecji i w Niemczech. W Polsce pojawili się m.in. na Spring Break, Open'er Festival, Halfway Festival, Slot Art Festival, Opole Songwriters Festival, zdobyli nagrodę na Fama Festival. W 2020 roku dostali zaproszenie na Canadian Music Week do Toronto oraz ponownie do Szwecji na Live at Heart, jednak COVID-19 uniemożliwił te występy. Z tych samych powodów nie mogli też skorzystać z zaproszenia na festiwal Summerfest w Milwaukee (USA) oraz Golden Melody Awards na Tajwanie. Z powodzeniem jednak udało się zagrać kilka koncertów on-line, transmitowanych np. na antenie [Trójki](#) lub w ramach projektów "[Dachy Wrocławia](#)", "[Garage Show](#)" (YouTube), a z zagranicznych Liverpool Sound City 2020. W 2021 roku Francis wziął udział w on-line'owej wersji festiwalu Canadian Music Week, a także zagrał wspólne koncerty m.in. z Pablopavo i Muńkiem. W lutym 2023 wystąpił w Szwecji na festiwalu [Future Echoes](#), a latem zdobyli wyróżnienie podczas [Rytmów Młodych](#) w Jarocinie, co pozwoliło im wystąpić na dużej scenie, a także na wielu innych festiwalach, w tym ponownie na Liederlauchen w Niemczech, Ogrodach Dźwięku, Slot-Art'ce czy Santa Bóle, by wymienić tylko kilka.

W dorobku fonograficznym Francis posiada ciepło przyjęty mini-album "[Poems](#)" z 2017 r., zawierający utwór „[I Thank You God for Most This Amazing](#)”, który trafił na Listę Przebojów Trójki oraz wielu innych stacji radiowych (m.in. #3 na liście najpopularniejszych utworów 'Programu Alternatywnego' Agnieszki Szydłowskiej w 2017 r.), a na początku 2020 roku ukazał się jego debiutancki długogrający album „Let's Pretend” zawierający single „[Borders](#)” i „[First Mover](#)” (Nr 1 na liście Radia Afera i Radia WNET). Utwór „[Borders](#)” znalazł się także playliście kanadyjskiego CashBox Radio. W 2021 płyta promowana była utworem „[Come to the Water](#)”.

W 2023 roku światło dzienne ujrzała pierwsza polskojęzyczna płyta Francis Tuana pt. „[Samiec omega](#)”, która wydana została nakładem legendarnego wydawnictwa Karrot Kommando. Już latem 2022 płytę anonsował singiel „[Lody naturalne](#)”, który m.in. z punktu trafił na #1 listy przebojów Radia Afera, gdzie utrzymał się przez kolejne dwa tygodnie, nie wychodząc poza pierwszą 10-kę przez 3 miesiące. Kolejnym był „[Będę kiedyś młody](#)”, z rewelacyjną Sarą Lech w głównej roli. Singiel ten także trafił na wysokie miejsce Aferzastej (#4), a także wielu innych notowań polskich rozgłośni. W 2023 płytę zapowiadały single „[Pan Zupka](#)”, „[Park Jurajski](#)” i tytułowy „[Samiec omega](#)”.

Album zdobywa bardzo dobre notowania, a recenzje lub wywiady ukazały się m.in. w [Gazecie Wyborczej](#), [Polityce](#), [Teraz Rocku](#), [Interii](#), [Muzobarze](#), [Muzycznej Polsce](#) i licznych innych miejscach.

Oprócz grania na gitarze, Francis wykorzystuje wietnamskie instrumenty đàn nguyệt i đàn tỳ bà.

W latach 2020/2021 zespół był wybrany przez międzynarodowe jury do prestiżowego programu INES Talent.



Facebook



Instagram



Bandcamp



(www)



YouTube



Spotify



iTunes

kontakt:

Grzegorz Stabeusz

+48 513 051 447

greg@francistuan.com